

FORMA E POESIA NEL JAZZ **XXIX** EDIZIONE

ANALOGICO FUTURO

**SETTEMBRE
OTTOBRE 2026**

PROGRAMMA

FORMA E POESIA NEL JAZZ XXIX EDIZIONE

CARTELLONE PRINCIPALE

Cagliari Teatro delle Saline 1 Ottobre

ore 20.00 **Samih Almadohun**

ore 21.00 **Yamandu Costa**

Cagliari Teatro delle Saline 2 Ottobre

ore 20.00 **Alsogood**

ore 21.30 **Jazzbois**

Cagliari Teatro delle Saline 3 Ottobre

ore 20.00 **Freak Motel**

ore 21.30 **Antonio Faraò Eklektik**

Cagliari Teatro Doglio 4 Ottobre

ore 19.00 **Angiolini Bros quartet**

ore 20.30 **Stefano Di Battista** *La dolce vita*

ALTRI EVENTI

Cagliari Giardino Villa Binaghi 25 Settembre

ore 19.00 **Simona Severini | Jacopo Ferrazza**

Cagliari Via Garibaldi – Piazza Garibaldi 26 Settembre

ore 18.00 **Street parade – Callejeros**

Quartucciu Tomba dei Giganti Is Concias ex SS 125 km 20.300 27 Settembre

dalle ore 9.00 **ARREXINIS**

Cagliari Galleria Comunale d'Arte 27 Settembre

ore 18.00 **Drum&Sax duo**

EVENTI COLLATERALI

Cagliari Quartiere Castello | Parco Molentargius Saline

1 Ottobre ore 10.00 **Castello** | **2 Ottobre** ore 10.00 **Parco Molentargius Saline**

Many Miles to Go

Enrico Merlin ci porterà nel mondo di Miles Davis, dedicando al grande trombettista una serie di conferenze abbinate a due visite guidate: venerdì 1 Ottobre allo storico quartiere di Castello e l'indomani (sabato 2) al Parco Naturale Regionale Molentargius–Saline.

Many Miles to go - Nel mondo di Miles Davis a 100 anni dalla nascita questo il titolo del racconto “a tappe” con cui Enrico Merlin ripercorrerà il cammino artistico del *Principe delle tenebre* dagli anni '40 agli '80. Il 2 ottobre, inoltre, prima della visita sarà l'occasione per salutare l'alba con il concerto di **Nicola Agus**.

Cagliari Metro Repubblica/San Gottardo 2 Ottobre

ore 11.00/13.00 **Jazz in Metrò**

Incursioni musicali di **Drum&Sax duo** sui vagoni della Metro Cagliari.

Cagliari Sella del Diavolo 3 Ottobre

dalle ore 9.00 **Musica e trekking**

Alle **9.00** partirà il **trekking “Alla scoperta di...”** con la guida ambientale escursionistica **Stefania Contini**;
Alle **12.00** esibizione del duo di **musica gipsy** dei chitarristi **Roberto Massa** e **Roberto Boi**.

Cagliari SEARCH Largo Carlo Felice 2 Dall'1 al 4 Ottobre

ore 10.00/18.00 **Mostra Saxitaly**

A cura di **Attilio Berni**. Un'esposizione di trenta saxofoni e fotografie vintage, allestita negli spazi del Search.

EVENTI NOVEMBRE

Cagliari Teatro Massimo 11 Novembre

ore 21.00 **Angelo Branduardi**

Cagliari BFLAT 20 Novembre

ore 21.00 **Jeff Lorber**



FORMA E POESIA NEL JAZZ XXIX EDIZIONE

ANALOGICO FUTURO

FORMA E POESIA NEL JAZZ XXIX EDIZIONE

ANALOGICO FUTURO

Il festival **Forma e Poesia nel Jazz** torna a Cagliari con la sua **29ª edizione**, in programma dal **1° al 4 ottobre**, con alcuni appuntamenti già a fine settembre e una “coda” a novembre.

Dopo quasi trent'anni di attività, la manifestazione è diventata uno degli appuntamenti più longevi e riconoscibili del panorama musicale sardo. Nel corso degli anni ha dato spazio non solo ad artisti affermati, ma anche a nuovi talenti, alcuni dei quali hanno poi raggiunto una dimensione internazionale, come **Stefano Bollani** e **Matteo Mancuso**, continuando inoltre a sostenere la crescita dei musicisti locali.

Organizzato dall'omonima cooperativa e diretto artisticamente da **Nicola Spiga**, il festival considera la musica non solo come intrattenimento, ma anche come strumento di **incontro, partecipazione e scoperta**. Per questo, accanto alla proposta musicale, mantiene l'attenzione verso temi come **sostenibilità ambientale, mobilità sostenibile, inclusione, rapporto con il territorio e dimensione comunitaria**.

Il cuore della manifestazione sarà ancora una volta Cagliari, con gli eventi principali ospitati al **Teatro delle Saline** e al **Teatro Doglio**, ma il programma coinvolgerà anche altri luoghi significativi del territorio.

Il tema scelto per questa edizione è **Analogico futuro**, un titolo che propone una riflessione sul rapporto tra **tecnologia e connessioni umane**. L'obiettivo non è rifiutare l'innovazione, ma immaginare un equilibrio in cui la tecnologia sia al servizio delle persone, senza perdere l'importanza della presenza fisica, dell'ascolto e delle esperienze condivise.

In questo senso, la musica rappresenta uno spazio privilegiato di riflessione e incontro. Il programma affiancherà quindi **artisti affermati e nuovi talenti**, confermando una delle caratteristiche principali della storia del festival.



1 Ottobre

Samih Al Madhoun

Cagliari Teatro delle Saline

ore 20.00

Samih Al Madhoun, giovane musicista palestinese, cantante e suonatore di *oud*, il tradizionale liuto arabo.

Costretto dalla guerra a lasciare il suo Paese, dove ha studiato al Conservatorio Nazionale di Musica Edward Said, oggi vive a Cagliari e prosegue gli studi al Conservatorio “Giovanni Pierluigi da Palestrina”.

Attraverso l'oud e il canto porta con sé la musica e la cultura palestinese, aprendosi a nuove esperienze musicali nell'isola.





1 Ottobre

Yamandu Costa

Cagliari Teatro delle Saline

ore 21.00

Il brasiliano **Yamandu Costa** è un virtuoso della chitarra a sette corde, strumento centrale nella tradizione del *choro* e del *samba*, che ha iniziato a studiare con il padre quando aveva sette anni.

Classe 1980, musicista di grande versatilità, non si può identificare con un solo genere musicale: il suo stile personale attraversa choro, classica, milonga, tango, zamba e chamané.

Pluripremiato, Yamandu Costa ha suonato praticamente in tutto il mondo, anche come solista con importanti orchestre sinfoniche.

Ad accrescere l'interesse per la sua esibizione sarà la prevista partecipazione, come ospite speciale in alcuni brani, di **Simone Onnis**, chitarrista sardo di grande esperienza e caratura internazionale.





2 Ottobre

Alsogood

Cagliari Teatro delle Saline

ore 20.00

Alsogood, nome d'arte di **Francesco Lo Giudice**, tastierista, producer e polistrumentista di base a Milano che si muove tra improvvisazione, groove e produzione elettronica.

Fondatore del **trio Figura**, ha pubblicato lavori per importanti etichette internazionali: nel 2024 è entrato nel roster di Island Records con "Elsewhere", album di jazz contemporaneo che ha superato i tre milioni di streaming, mentre è dello scorso aprile "1000' Smiles".

Con Alsogood saliranno sul palco:

Alessandro Pollio alle tastiere e **Pierpaolo Tancredi** alla batteria.





2 Ottobre

Jazzbois

Cagliari Teatro delle Saline

ore 21.30

Gli ungheresi **Jazzbois**, trio di Budapest formato da **Bencze Molnár** (Rhodes e sintetizzatore), **Viktor Sági** (basso) e **Tamas Czirjak** (batteria).

La loro musica nasce dall'incontro tra improvvisazione jazz e ritmi hip hop, con un approccio fortemente legato alla dimensione live.

Dopo milioni di ascolti sulle principali piattaforme, nel 2024 i Jazzbois hanno pubblicato il loro quarto album, ***Still Blunted***, un ritorno alle radici beat-tape, e si sono esibiti su importanti palchi internazionali come il **Montreux Jazz Festival** e il **Jazz Cafe di Londra**.





3 Ottobre

Freak Motel

Cagliari Teatro delle Saline

ore 20.00

Attivo dal 2017, il gruppo di **Andrea Sanna** (synth, Rhodes e live electronics), **Matteo Sedda** (tromba e live electronics), **Andrea Parodo** (basso) e **Nicola Vacca** (batteria) esplora il territorio di confine tra nu jazz, post rock, elettronica e musica contemporanea, fondendo composizione e improvvisazione in un sound organico e in continua trasformazione.

Dopo *Escape Room* (2018) e *Freakeinstein* (2022), nel 2025 i Freak Motel hanno pubblicato *Human Codec*, proseguendo una ricerca che interpreta il jazz come terreno aperto alla sperimentazione: una musica senza confini, quella del quartetto sardo, capace di partire dalla tradizione per guardare al futuro.





3 Ottobre

Antonio Faraò *Eklektik*

Cagliari Teatro delle Saline

ore 21.30

Classe 1965, il pianista romano ha costruito una carriera di caratura internazionale con riconoscimenti come il prestigioso *Concours International de Piano Jazz Martial Solal*, collaborando con musicisti del calibro di **Jack DeJohnette**, **Joe Lovano**, **Chris Potter**, **Benny Golson**, **Miroslav Vitous**, **Bireli Lagrène**, e partecipando più volte all'*International Jazz Day* su invito di **Herbie Hancock**.

Tra i tanti album della sua discografia, *Eklektik* del 2017, ha segnato una svolta nella sua ricerca, aprendola per la prima volta a sonorità elettriche, influenze rap e contaminazioni oltre i territori del jazz tradizionale; ora il progetto torna in una nuova veste e con una formazione rinnovata che accanto ad **Antonio Faraò** schiera

Roberta Gentile alla voce, **Mauro Capitale** al sax, la voce rap di **Max Mbassado**, **Piero Orsini** al basso elettrico e **Martino Malacrida** alla batteria.





4 Ottobre

Angiolini Bros quartet

Cagliari Teatro Doglio

ore 19.00

Apertura affidata a una formazione tutta sarda e composta dai fratelli **Andrea** piano e synth **Alessandro** sassofono, **Paolo Cocco** al basso e **Luigi Sanna** alla batteria, propongono brani dell'ultimo album *The art of my heart*, ultima incisione dei **fratelli Angiolini** con un sound fresco e contemporaneo che valorizza tutti gli strumenti.

Il quartetto propone un repertorio che valorizza tutti gli strumenti, composto prevalentemente da brani originali inediti, con qualche inserimento di standard jazz opportunamente arrangiato.





4 Ottobre

Stefano Di Battista *La dolce vita*

Cagliari Teatro Doglio

ore 20.30

Il ritorno al festival di un altro nome di primissimo piano della scena jazzistica nazionale: **Stefano Di Battista**. Il sassofonista romano presenterà a Cagliari il suo progetto *La Dolce Vita*, già consegnato alle tracce dell'omonimo album del 2024: una rilettura in chiave jazz di alcune delle melodie più celebri della musica e del cinema italiani.

Di Battista porta così sul terreno dell'improvvisazione pagine musicali di **Nino Rota**, **Ennio Morricone** e **Nicola Piovani** per il grande schermo, ma anche canzoni di **Paolo Conte**, **Lucio Dalla**, **Domenico Modugno** e **Renato Carosone**, in un percorso che mette in dialogo memoria e reinterpretazione.

Con Stefano Di Battista al sax soprano e contralto, saliranno sul palco del Teatro Doglio **Matteo Cutello** alla tromba, **Daniele Sorrentino** al basso e al contrabbasso, **Andrea Rea** al pianoforte e **Luigi Del Prete** alla batteria.



ALTRI EVENTI



25 Settembre ore 19.00

Simona Severini | Jacopo Ferrazza

Cagliari Giardino Villa Binaghi

In occasione delle *Giornate Europee del Patrimonio, aperture straordinarie 2026*, si rinnova la collaborazione con la *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per Cagliari, Oristano e Sud Sardegna* con un concerto nel giardino di Villa Binaghi, la sua sede in via Cesare Battisti: di scena, la cantante e chitarrista **Simona Severini** e il contrabbassista **Jacopo Ferrazza**, un sodalizio artistico nato nel 2022 e cresciuto rapidamente grazie a un'intesa naturale e intorno a un repertorio che intreccia brani originali, riletture della tradizione jazzistica e omaggi ad autori come Joni Mitchell.



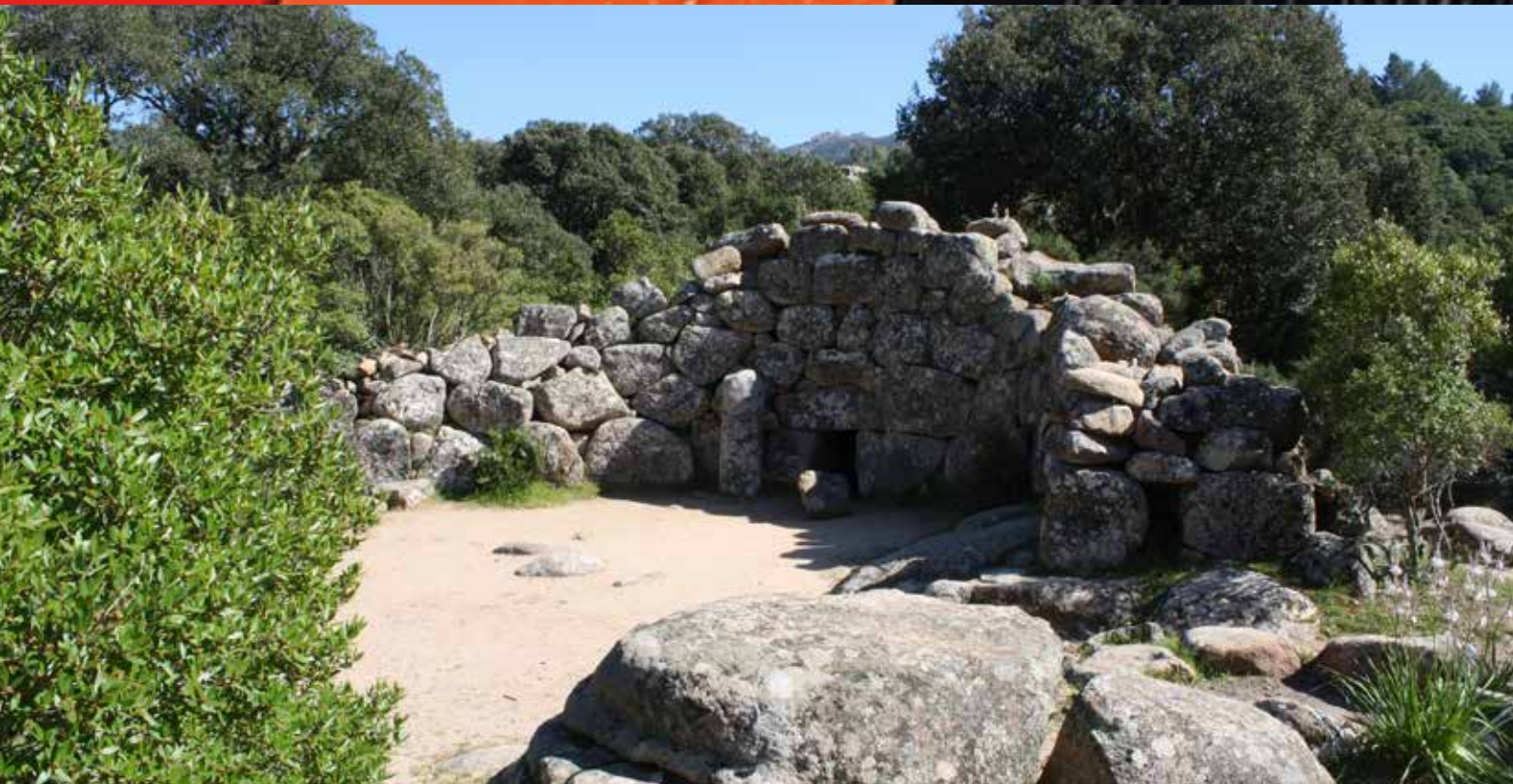
26 Settembre ore 18.00

Street parade – Callejeros

Cagliari Via Garibaldi / Piazza Garibaldi

Continua anche la partnership con la **FIAB** (Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta) di Cagliari con la **Pedalata jazz**, in occasione della settimana dedicata alla mobilità sostenibile: un percorso attraverso la città in bicicletta abbinato a un'esibizione itinerante nelle vie del centro del gruppo **Callejeros**, formazione di dieci musicisti (cinque donne e cinque uomini) che si ispira alle orchestre latine degli anni Cinquanta, con un repertorio che integra boleros, guajire e chachacha, mescola brani più recenti con richiami a mambo e salsa. L'iniziativa vuole richiamare l'attenzione sull'importanza della mobilità sostenibile e promuovere l'uso della bicicletta come mezzo di trasporto quotidiano.

ALTRI EVENTI



27 Settembre dalle ore 9.00

ARREXINIS

Quartucciu Tomba dei Giganti Is Concias ex SS 125

Quartucciu, località San Pietro Paradiso, imbocco dalla ex S.S. 125, al km 20.300.

Una mattinata tra musica, archeologia e natura: un **classico**, ormai, di ogni edizione del festival, promosso in collaborazione con il **Comune di Quartucciu** (Assessorato alla Cultura) nel quadro del progetto **Arrexinis**.

Nella quiete e nel verde dei boschi, il programma si articolerà in una **passeggiata ecologica** guidata da Stefania Contini, esperta escursionista, seguita, dalla **visita guidata dall'archeologa Patrizia Zuncheddu** alla Tomba di Giganti conosciuta anche come **Sa Domu 'e s'Orku**, uno dei monumenti megalitici meglio conservati dell'isola. Spazio poi alla **musica** con la pianista, cantante e cantautrice cagliaritana **Veronica Mereu**, e, a seguire, con l'artista sonoro **Arrogalla** e l'organettista **Pierpaolo Vacca**. Infine, a completare la gita a Is Concias, una **degustazione di prodotti del territorio** curata dalla Pro Loco di Quartucciu e dell'associazione Botteghe in Piazza.

27 Settembre ore 18.00

Drum&Sax duo

Cagliari Galleria Comunale d'Arte

Nuovo appuntamento musicale nell'ambito delle **Giornate Europee del Patrimonio**, stavolta alla **Galleria Comunale d'Arte** e in collaborazione con **Orientare**:

protagonisti **Diego Greco** al sax e **Giovanni Alborghetti** alle percussioni.

Drum&Sax Duo nasce dall'incontro tra saxofono e percussioni, due strumenti che dialogano attraverso ritmo, melodia, dinamica e improvvisazione.

Il repertorio spazia tra jazz, funk e swing, alternando brani della tradizione a riletture personali e momenti di improvvisazione. La formazione in duo valorizza soprattutto l'ascolto reciproco, lasciando spazio a ogni sfumatura del suono e trasformando ogni frase, ritmo e silenzio in parte del racconto musicale.

ALTRI EVENTI

1 e 2 Ottobre dalle ore 10.00

Many Miles to Go

Cagliari Castello e Parco Molentargius Saline

Enrico Merlin, studioso ed esperto della figura e dell'opera di **Miles Davis**, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, dedica un ciclo di conferenze itineranti per la città di Cagliari. Ci porterà nel mondo di Miles con una serie di conferenze abbinate a due visite guidate: **venerdì 1** allo storico quartiere di **Castello** (con partenza alle 10), e **sabato 2** al **Parco Naturale Regionale Molentargius-Saline**.

Many Miles to go - Nel mondo di Miles Davis a 100 anni dalla nascita, questo il titolo del racconto *a tappe*.

Il **2 ottobre**, prima della visita sarà l'occasione per salutare l'alba con il concerto di **Nicola Agus** polistrumentista e virtuoso delle launeddas, icona della musica sarda, che il musicista cagliaritano ama spingere oltre i confini della tradizione, così come usa fare con i tanti altri strumenti che figurano nel suo armamentario, con cui esplora possibili connubi tra linguaggi e culture musicali diversi.

3 Ottobre ore 9.00

Musica e trekking

Cagliari Sella del Diavolo

Si rinnova un appuntamento consueto del festival in un altro luogo iconico del capoluogo isolano, la **Sella del Diavolo**, il promontorio che si affaccia sul Golfo di Cagliari: alle **ore 9.00** partirà il **trekking "Alla scoperta di..."** con la guida ambientale escursionistica **Stefania Contini**, che giunto al suo punto d'arrivo darà il via all'esibizione del duo di musica gipsy, previsto per le **ore 12.00** dei chitarristi **Roberto Massa** e **Roberto Boi**.

ALTRI EVENTI

Saxitaly & women in Sax

**1- 4 OTTOBRE
2026
SEARCH
CAGLIARI**

Il saxofono italiano tra
storia, invenzione e
immaginario.

Mostra di saxofoni
d'epoca e fotografie
storiche.

Dall'1 al 4 Ottobre ore 10.00/18.00

Saxitaly mostra

Cagliari SEARCH Largo Carlo Felice 2

Ritorna al festival il musicista e collezionista **Attilio Berni**, tra i massimi esperti di saxofono, strumento cui dedica da oltre trent'anni ricerche storiche e organologiche, affiancando all'attività scientifica quella concertistica e curatoriale.

Direttore del **Museo del Saxofono di Fiumicino**, dal primo al 4 ottobre porterà a Cagliari un'esposizione di trenta saxofoni e altrettante fotografie vintage, allestita negli spazi del Search.

L'inaugurazione della mostra sarà l'occasione per presentare il suo libro *Il saxofono in Italia. Ingegno, produzione e immaginario culturale*, mentre nei giorni successivi Attilio Berni terrà una serie di conferenze-spettacolo ovviamente dedicate allo strumento.

2 Ottobre 11.00/13.00

Jazz in metrò

Cagliari Linea Metro Repubblica/S. Gottardo

Incursioni musicali dei **Drum&Sax Duo** sui vagoni della Metro di Cagliari, lungo la linea Repubblica / San Gottardo





ALTRI EVENTI

A NOVEMBRE

Forma e Poesia nel Jazz continua

Cagliari Teatro Massimo e Bflat

La ventinovesima edizione di Forma e Poesia nel Jazz non si esaurirà con gli appuntamenti di ottobre. A **novembre** il festival tornerà ancora sul palco con due concerti di particolare rilievo:

l'**11** va in scena **Angelo Branduardi** al **teatro Massimo**,

il **20**, al **BFLAT** il pianista e compositore statunitense **Jeff Lorber**, vincitore di un Grammy Award.

FORMA E POESIA NEL JAZZ **XXIX** EDIZIONE

ANALOGICO FUTURO

Il festival **Forma e Poesia nel Jazz 2026** è organizzato dalla **Cooperativa FPJ** con il contributo della **Regione Autonoma della Sardegna** (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), del **Comune di Cagliari** (Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Turismo) e della Fondazione di Sardegna.

I partner di questa edizione sono:

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, Associazione Asteras, Associazione Baetorra, FIAB Cagliari, ABC Sardegna, Associazione RP Sardegna Onlus, Orientare, ARST, Associazione Domina, Associazione Event's Partners, Parco Naturale Molentargius-Saline, Cinema Odissea, Museo del Saxofono di Fiumicino.

Forma e Poesia nel Jazz fa parte del circuito I-jazz, che riunisce oltre 90 festival in tutta Italia, e aderisce al progetto Jazz Takes the Green.

Info utili

Biglietteria e ticketing online : www.boxofficesardegna.it

1 e 2 ottobre prenotazione obbligatoria posti limitati, tel **388 3899755**

3 ottobre prenotazione obbligatoria posti limitati, tel **348 930 5607**

Mostra SaxItaly & Woman in Sax Search Largo Carlo Felice 2- ore 10-20
ingresso a pagamento

gratuito per possessori di ticket e abbonamenti del festival
tel **0706777885** - email search@orientare.it

27 settembre – mattina – Sa Dome e S'orcu – “Arrexinis” **ingresso libero**

Passeggiata naturalistica prenotazione obbligatoria tel **348 930 5607**

27 settembre – Galleria Comunale d'Arte c/o Giardini pubblici – Jazz & Arte
ingresso a pagamento

25 settembre Giardino Villa Binaghi **ingresso libero**

Organizzazione: FPJ soc coop

info 388 3899755 email: formaepoesianeljazz@gmail.com